

vila Golescu

case cu povești care luminează



credite

„Kit și Caravană de Patrimoniu - Case și Comunități care Conlucrează” este un proiect realizat de Fundația Pro Patrimonio, susținut de Ordinul Arhitecților din România din timbrul de arhitectură și co-finanțat AFCN, cu sprijinul UiPath Foundation.



ORDINUL
ARHITECȚILOR
DIN ROMÂNIA



Timbrul de
arhitectură



UiPath
Foundation

Manager de proiect:

Andreea Machidon

Grafică:

Creionetica

Texte:

Andreea Machidon, Raluca Munteanu

PROIECT CO-FINANȚAT DE:



Printat la:



THE PLOT

Mulțumiri:

Adrian Hariga, Caroline D`Assay, Mirela Duculescu, Nicolas Triboi, Raluca Marțiș,
Raluca Munteanu, Șerban Sturdza

Adresa Vilei Golescu: str. Soldat Dumitru Golescu, nr.3, Câmpulung Muscel, jud. Argeș, România

vila și parcul dendrologic Golescu

din Câmpulung Muscel, jud. Argeș, aflate în proprietatea Fundației Pro Patrimonio, reprezintă un ansamblu arhitectural și peisager excepțional (cod AG-II-m-B-13530, Lista Monumentelor Istorice 2015).

El oferă un model viu de salvare, cunoaștere și întreținere a moștenirii culturale prin diverse moduri de folosire și locuire.

Pro Patrimonio încearcă să reutilizeze un moment istoric nu prin muzeificare, ci prin locuire și integrare în viața cotidiană. Acesta este unul dintre primele exemple practice, adaptate în timp la contextul local, cu care s-a confruntat fundația, încercând să-și implementeze strategia de conservare și protecție a patrimoniului și a peisajului.

Vila și parcul Golescu, păstrat intact, au intrat în proprietatea Fundației Pro Patrimonio în anul 2002, ca urmare a donației făcute de **Irina Maria Golescu** (†2002), probabil ultima descendentă (alături de sora sa **Viorica Golescu** †2001) a uneia dintre cele mai vechi familii românești, a cărei istorie începe în secolul al XV-lea și are un rol decisiv în politica de modernizare a națiunii române și revoluția de la 1848.

Prin gestul lor, fundația a primit misiunea de a conserva, studia și promova valori de patrimoniu, preluând nu numai ansamblul arhitectural și peisager, ci și tot mobilierul original, diverse obiecte de uz zilnic, tablouri, artă decorativă, covoare, corpuri de iluminat, biblioteca, scrisorile și arhiva familiei.



Vila Golescu este doar un punct din cele **118 monumente**, monumente arheologice, de for public sau memoriale, ansambluri și situri arheologice, dintre care **40 de importanță națională** din frumosul oraș **Câmpulung Muscel**.



Ce-ar fi să dai o căutare pe internet și să notezi **6 alte clădiri** spectaculoase din oraș:

1

2

3

4

5

6



Dacă ajungi la Câmpulung, rezervă-ți aproximativ 2 ore pentru un joc de tip treasure hunt „Pe urmele arhitectului Berechet”

Vila Golescu: arhitectură și restaurare

În viziunea Pro Patrimonio, ansamblul Golescu funcționează ca un Observator de Peisaj Cultural, cu toate componentele sale (natural, modificat antropic – arhitectură, peisagistică, valori sociale, relații comunitare, practici de locuire etc.), prin intermediul proiectelor și atelierelor desfășurate anual. Încă de la început, fundația a încercat să implice comunitatea și administrația locală, școlile și presa în procesul de salvare a ansamblului Golescu. Astfel, acesta a devenit unul puținele cazuri de conservare reușită, restaurare progresivă și integrare în viața comunității a unui obiectiv de patrimoniu.

Vila, creație a arhitectului Constantin N. Simionescu, este un exemplu de stil neoromânesc (prin ancadramente, arcade, foișor etc.

din piatră de Albești), tipic pentru această regiune, o combinație eficientă între elemente ale arhitecturii și locuirii tradiționale și varianta regională a stilului

Art Nouveau de sorginte europeană, care a supraviețuit incredibil războaielor mondiale și epocii comuniste.

Ansamblul cuprinde și un canton-anexă, model tip pentru adăpostul grădinarului, ce amintește de cule (reședințe rurale fortificate din sudul Carpaților), având aceeași expresie în stil național.



Potrivește fiecare element de arhitectură în locul corect din fotografia de epocă a Vilei Golescu:



- | | | | |
|-------------------------|-----------|-------------------------------|-------------------------|
| 1 lucarnă | 2 loggie | 3 soclu din piatră de Albești | 4 arc treflat |
| 5 brâu median de piatră | 6 cornișă | 7 șpros | 8 învelitoare din țiglă |



Adresează fiecărei probleme de restaurare din imaginile de mai sus specialiștii potriviți.

Un singur specialist nu se potrivește imaginilor de mai sus.

- | | | | |
|------------|-------------|------------------------|-----------------------|
| 1 arhitect | 2 peisagist | 3 restaurator mobilier | 4 restaurator |
| 5 dulgher | 6 ceramist | 7 pietrar | 8 zugrav, electrician |



Obiecte de mobilier

Pieșele de mobilier din această casă sunt deosebit de interesante și puțin reședințe istorice din România au reușit să-ți conserve mobilierul în felul acesta.

Multe dintre ele aparțin epocii de construcție a casei, începutul secolului XX, imbinând elemente de modernitate europeană și influențe locale.

Stilul Art Nouveau se distinge prin elemente vegetale sculptate în mobilier.

Stilul Secesion al unor piese face rapel către mobilierul similar din Castelul Peleșor, Sinaia.

Spațiile interioare rezervă totodată loc pentru elemente Biedermeier, pentru materiale prețioase precum mahanul din Cuba și o colecție impresionantă de vase de ceramică și elemente textile



O multitudine de corpuri de iluminat populează casă discret și cu multă personalitate.

Pomind de la un vas de lut, încercă să propui un corp de iluminat inedit.

Continuă așadar desenul cu un abajur și alte elemente ajutătoare.



Atmosfere la interior



Domitorul cu un pat de la etaj pastreaza obiecte si atmosfere din perioada surorilor Golescu. **Încearcă să completezi desenul cu materialele, culorile și texturile care ar putea da spațiului viață.**

Asemeni desenului de linie de mai sus cu balansoar, decupează un singur obiect din fișa dedicată de „obiecte de decupat” și lipește-l pe o foaie separată.



Maria Cantili

Istoria povestită are de cele mai multe ori în prim plan figurile masculine și evenimentele de amploare. Există însă și sertare ale trecutului cu figuri mai puțin cunoscute și fapte mai puțin semețe, care au puterea să ne descrie mult mai bine atmosfera și savoarea acelor momente.

Cunoaștem relativ puține detalii despre viața Mariei Eugenia Cantili Golescu, aceasta fiind pomenită de cele mai multe ori ca fiică și soție. Biblioteca și obiectele din Vila Golescu din Câmpulung Muscel, unde aceasta a trăit, ne deschid orizontul spre povestea tinerelor aristocrate din familiile boierești de la 1900.

Tineretele doamne din acea perioadă erau educate să poată administra cu pricepere o gospodărie, să cunoască feluri diverse de mâncare și modul lor de preparare, dar și sfaturi generale de menaj, economie și etichetă.

În majoritatea familiilor, aceste informații de bază erau transmise de la mamă la fiică, dar în familiile nobiliare tineretele urmau școli de etichetă și menaj, în condițiile în care învățământul formal de diverse specializări era încă închis femeilor. Maria, la rândul său, este probabil să fi urmat astfel de cursuri și acesta să fie motivul pentru care se afla la Paris în 1900, când a început primul caiet cu rețete de bucătărie.

Caietul este scris cu o caligrafie impecabilă în 4 limbi: franceză, engleză, germană și română. Acesta cuprinde o gamă bogată de feluri, supe, băuturi, deserturi, aluaturi, înghețate, potrivite pentru a fi servite în diferite momente ale zilei atât la mesele cotidiene, cât și la cele mai simandicoase pentru oaspeți.

Sfaturile de menaj (cum să cureți flanela, argintăria, pielea, dantela etc., cum să pregătești decorațiuni pentru sărbători și altele) vin la rând, intercalate printre rețetele de mâncare.

Curios să vezi cum
arată acest vechi caiet?
Răsfoiește varianta scanată:



sfaturi

Tălpi impermeabile

Tăpila de la încălțăminte de iarnă pot fi făcute impermeabile folosind următorul amestec:
Se iau **40 g de ceară** pentru parchet,
20 g de grăsime de oaie, pe cât de pură se poate; se topește totul pe foc foarte mic. Când totul s-a amestecat bine, se ia de pe foc și se întinde un strat pe talpă, folosind o perie grosieră; se lasă la uscat timp de 24 de ore.

Pentru a curăța mașina de gătit

Luați un sfert de litru de esență de terebentină, raclați înăuntru 250 de grame de ceară și dizolvați totul pe foc foarte încet; adăugați apoi un pachet de pudră de minereu de plumb și amestecați totul pentru a obține o pastă moale. Atenție la frig, căldură prea mare și la produsele contrafăcute.

Desenează:
o mașină de gătit

Desenează:
pălăria cu pene a
doamnei Gulescu



rețete

fidea

Supă Cardinal

Tăiați în bucăți 2 cepe pe care le _____ în unt cald sau cu câteva bucăți de slănină; când s-au colorat, vărsați conținutul unei cutii de roșii Cardinal, reprezentând 300 g de roșii proaspete. Lăsați să fiarbă 15 minute acoperit; treceți prin sită _____, puneți din nou pe foc, iar când fierberea a fost reluată, adăugați câte o lingură de _____ de persoană.

lămâi

Dulceață de morcovi

Luați 300 g de morcovi, tăiați felii fine și în fâșii înguste, 730 g de zahăr alb pudră, coaja de la 3 _____, tăiată în felii foarte subțiri; puneți într-o cratiță un strat de morcovi, un strat de zahăr, și coaja lămâilor; continuați până utilizați jumătate din cantitatea de morcovi; _____ și vărsați peste toate sucul de la 3 jumătăți de lămâie; repetați operația ca mai sus; mai adăugați sucul de la 3 jumătăți de lămâie; puneți în cratiță suficientă _____ în vas pentru a acoperi totul; fierbeți la foc mic timp de 4 ore; sucul trebuie să se gelatineze; turnați în borcane. Această dulceață are același gust ca cea de portocale.

apă



Câteva cuvinte au fugit din text! Ajută-ne să refacem textul corect și spune-ne dacă ai încercat vreă rețetă de-a doamnei Cantil.

căliți

stoarceți

sită

produsele vremii



Refaceți lista de cumpărături a doamnei Goleescu privind cuvintele:

zahărul

orezul

săpun

Caroline

Harris

spart

instrumente



Potrivii denumirea instrumentului cu desenul adecvat:

putinică

terină de porțelan

moussoir



preparate



Refaceți o parte din meniul de dulciuri de la Vila Goleescu:

Bautura Bisshop

Biscuiti 'manques'

"Merveilles"

Prajituri 'balsers'

Prajitura Dents de loup

Prajitura 'Chifonnette'

Desert 'Mignon'

Cartofi 'Maitre d'hotel'

Gateau de plomb

mititica

dinti de lup

pupături

imi lipsești

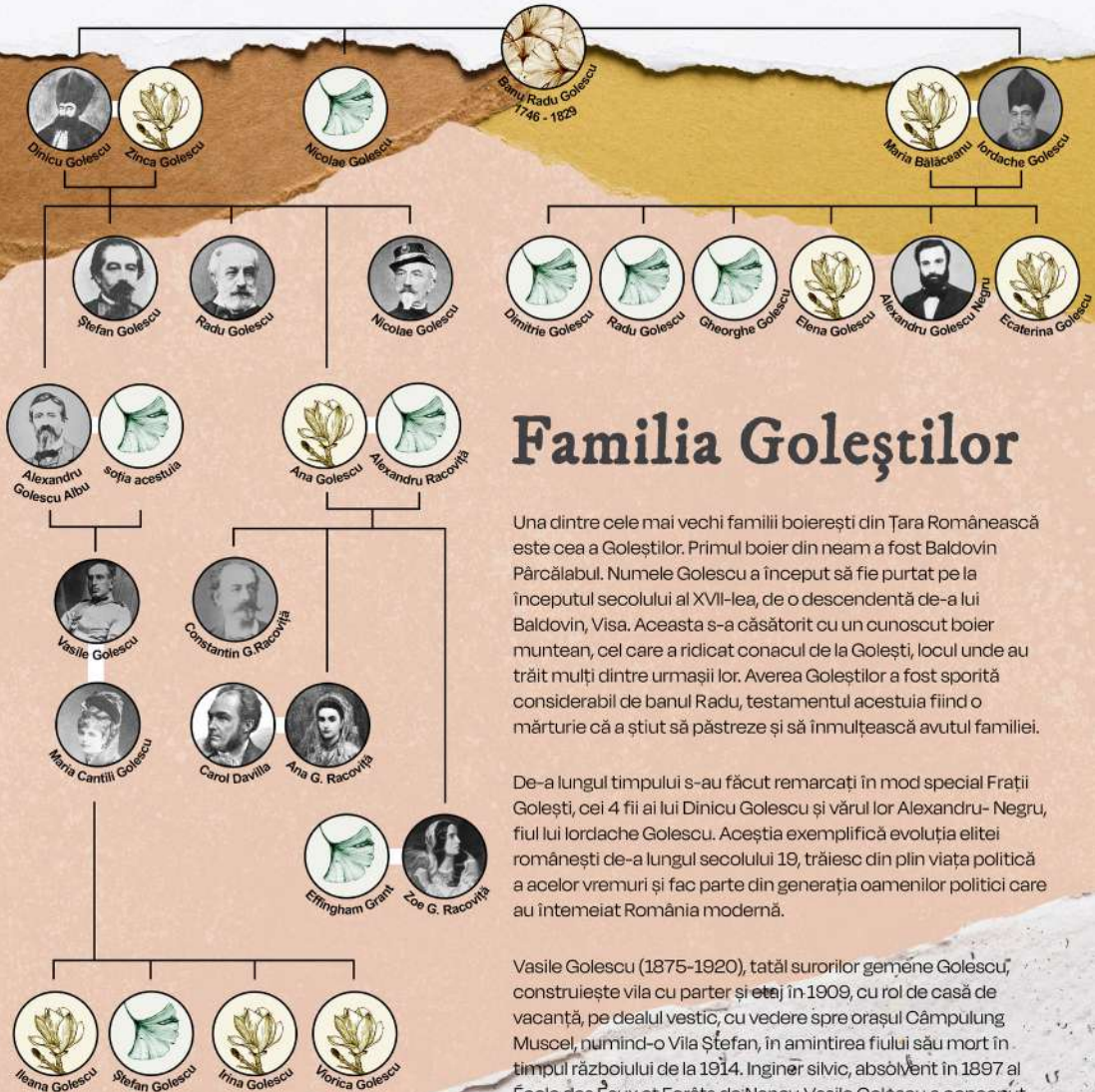
stăpânul hotelului

minciunile

de plumb

episcop

cârpă



Familia Goleștilor

Una dintre cele mai vechi familii boierești din Țara Românească este cea a Goleștilor. Primul boier din neam a fost Baldovin Pârcălabul. Numele Goleșcu a început să fie purtat pe la începutul secolului al XVII-lea, de o descendentă de-a lui Baldovin, Visa. Aceasta s-a căsătorit cu un cunoscut boier muntean, cel care a ridicat conacul de la Golești, locul unde au trăit mulți dintre urmașii lor. Averea Goleștilor a fost sporită considerabil de banul Radu, testamentul acestuia fiind o mărturie că a știut să păstreze și să înmulțească avutul familiei.

De-a lungul timpului s-au făcut remarcăți în mod special Frații Golești, cei 4 fii ai lui Dinicu Goleșcu și vărul lor Alexandru-Negru, fiul lui Iordache Goleșcu. Aceștia exemplifică evoluția elitei românești de-a lungul secolului 19, trăiesc din plin viața politică a acelor vremuri și fac parte din generația oamenilor politici care au întemeiat România modernă.

Vasile Goleșcu (1875-1920), tatăl surorilor gemene Goleșcu, construiește vila cu parter și etaj în 1909, cu rol de casă de vacanță, pe dealul vestic, cu vedere spre orașul Câmpulung Muscel, numind-o Vila Ștefan, în amintirea fiului său mort în timpul războiului de la 1914. Inginer silvic, absolvent în 1897 al École des Eaux et Forêts de Nancy, Vasile Goleșcu a conceput parcul terasat din jurul casei (un parc jardin), adaptând specii exotice și rare, aduse la începutul secolului trecut din străinătate, pornind de la o pădure naturală.



Asociază plantele exotice desenate cu numele și numărul lor din lista galbenă.

1. Juglans nigra, Nuc-negru
2. Magnolia x soulangeana, Magnolie
3. Ginkgo biloba, Ginkgo
4. Liriodendron tulipifera, Arbore-lealea
5. Catalpa bignoniodes, Catalpa
6. Styphnolobium japonicum, Salcâm-japonez
7. Calycanthus floridus, Arbore-cu-anemone
8. Maclura pomifera, Merele-cailor
9. Kerria japonica, Teișor
10. Pseudotsuga menziesii, Brad Douglas
11. Platanus x hispanica, Platan
12. Laburnum anagyroides, Salcâm-galben
13. Betula pendula, Mesteacăn
14. Pinus Silvestris, Pin

15. Tilia cordata, Tei pucios
16. Picea sp., Molid
17. Prunus padus, Mălin
18. Castanea sativa, Castan comestibil
19. Acer pseudoplatanus, Platin-de-munte
20. Abies sp., Brad albastru
21. Carpinus betulus, Carpen
22. Quercus robur, Stejar
23. Ulmus sp., Ulm
24. Malus sp., Măr ornamental



Parcul dendrologic al Vilei Golescu

Parcul cu o suprafață de peste 3 ha, un exemplu de biodiversitate conservată intact, cuprinde arbori și arbuști foarte rar întâlniți pe teritoriul României: Magnolia soulangeana (magnolia), Acer pseudoplatanus (arțar), Pseudotsuga menziesii (brad Douglas), Liriodendron tulipifera (arbore lealea), Castanea sativa (castan comestibil), Ginkgo biloba (ginkgo), Sophora japonica (salcâm japonez) etc. – arbori cu vârste de peste 100 de ani. Terassele și scările sunt construite din zidărie de piatră de Albești fără mortar.

Afiă mai multe despre grădina aici



cum ajung la Vila Golescu?



Vila Golescu



Dar ce-ar fi un drum la Vila Golescu?

Începe prin a-ți marca locul de „acasă” pe hartă. Folosește apoi internetul pentru a documenta cele 3 mijloace de locomotie propuse și apoi completează lungimea, timpul estimat și opririle traseului tău.



acasă

lungime totală

km

timp estimat

ore

vila Golescu



acasă

lungime totală

km

timp estimat

ore

vila Golescu



acasă

lungime totală

km

timp estimat

ore

vila Golescu



Viața Vilei Golescu de acum

activități educaționale pentru copii



rezidențe



ateliere dedicate adulților

vizite și cazare



activități culturale



Viața Vilei Golescu de acum



Astăzi Vila Golescu găzduiește numeroase tipuri de activități dedicate atât comunității din imediata apropiere, dar și oamenilor de pretutindeni din țară și străinătate.

Propune prin desen, un titlu și câteva cuvinte explicative un eveniment anual pe care tu l-ai vedea petrecându-se aici.

